



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ФГБУ «РГБ»

В.В. Дуда

« 25 » 2021 г.

Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжного памятника

20 апреля 2021 г.

№ 79

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от 19.04.2021 г. № 18/26 – 79/НМОРКП:

№ п/п	Системн. №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	010132342	ЗВ 17-14/24	-----	18682-И	سعدي شیرازی (1210-1291/1292) کلیات / شیخ سعدي عليه الرحمه ؛ محرر مصطفى قلی عطار ؛ عمل میرزا علی قلی خونی. — طهران [تهران] : چهاب خانه خیرالحاج حاجی عبدالمحمد، [1852] ۱۲۶۸. — [493] с. : ил. ; 29 см. 29,0 x 18,0 x 3,2 см

2. Место хранения:

Центр восточной литературы

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:  
библиографический, книговедческий.

4. Критерий отнесения документа к книжным памятникам:  
социально-ценностный.

4.1. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по хронологическому критерию:

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по социально-ценностным критериям:

– экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;

– рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.

Обоснование применения критерия:

Полное собрание сочинений персидского средневекового поэта Саади Ширази (1210-1293), изданное в Тегеране в 1852 г. Книга содержит поэмы, газели, касыды и другие поэтические произведения. Издание содержит 63 иллюстрации - работы Мирзы Али-Коли Хойи, на которых изображены как сцены из поэм Саади, так и реально существующие личности. Каждая первая страница нового раздела украшена

заставками и виньетками с растительными орнаментами, узорами. Представленное издание относится к иранским первопечатным литографированным книгам.

Первые печатные книги на персидском языке стали издаваться в Европе в XVII веке, однако, собственно иранское книгопечатание стало оформляться лишь в первой половине XIX в. В 1818-1832 гг. книги набирались типографским способом. Данный вид печати долгое время не приживался в Иране, поскольку главными элементами персидской традиционной книги являлись каллиграфия и миниатюра. Техника литографии, в отличие от наборной печати, не умаляла значение каллиграфа и иллюстратора. Поэтому развитие книгопечатания в Иране связывают именно с появлением первых литографированных книг в 1840-1850-х гг. в первых литопечатнях в Тебризе (столице Иранского Азербайджана) и Тегеране. Иранские первопечатные литографированные издания имеют большое научно-историческое значение и художественную ценность.

**4.3.** При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Щеглова О. П. Иранская литографированная книга: из истории книжного дела в Иране в XIX и первом десятилетии XX в. – Москва : Наука, 1979. – 251, [4] с.

Edwards E. M. A. A Catalogue of the Persian Printed Books in the British Museum. – London, 1922.

B. W. Robinson. The Tehran Nizami of 1848 and Other Qajar Lithographed Books // Islam in the Balkans. Persian Art and Culture of the 18th and 19th Centuries / ed. J. Scarce. – Edinburgh, 1979. – pp. 61-74.

## 5. Выводы:

Исследуемый экземпляр **относится** к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко


Заместитель председателя Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова


Члены Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

 / М. С. Крутова

 / М. В. Меланьина

 / Д. Н. Рамазанова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов